



EDITAL DA CHAMADA DE TRABALHOS
ACADÊMICOS/CIENTÍFICOS PARA A
SEMANA ACADÊMICA DE
COMUNICAÇÃO - SEACOM/2015



Torna-se pública a abertura das inscrições para a submissão de trabalhos acadêmicos e científicos para serem apresentados na 4ª Semana Acadêmica de Comunicação – SEACOM, realizada pelo curso de Comunicação Social/Jornalismo da Universidade Federal do Acre – Ufac.

Com o tema “Os (des)caminhos do jornalismo”, o encontro pretende discutir os percursos e as perspectivas da área frente às mudanças provocadas pelas inovações tecnológicas, na atuação profissional e acadêmica.

A submissão poderá ser de:

Trabalhos acadêmicos como **blog, site, documentário, reportagem, projeto de assessoria, produção, charge, caricatura, quadrinho** com formatos em impresso, áudio e vídeo. Os melhores trabalhos acadêmicos apresentados concorrerão ao Prêmio Seacom.

Trabalhos científicos como **pesquisas, monografias, dissertações, teses, ensaios, artigos científicos ou projetos de extensão**.

As inscrições dos trabalhos acadêmicos/científicos passarão pela avaliação de uma banca examinadora composta por professores, que podem considerar o trabalho aprovado ou não aprovado conforme as normas deste edital.

As apresentações dos trabalhos acadêmicos e científicos ocorrerão no dia 19/11/15, em horários a serem divulgados posteriormente, nas salas de aula do curso de Comunicação/Jornalismo da Ufac, em espaço aberto a ouvintes e apresentadores. Haverá certificação para todos os trabalhos apresentados.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

1.1 Acadêmicos: estudantes de graduação e recém-graduados na área de Comunicação Social/Jornalismo, que tenham desenvolvido atividades científicas ou técnicas no campo de uma ou mais disciplinas acadêmicas, sob orientação de um ou mais docentes da IES na qual estuda ou estudou.

1.2 Científicos: estudantes de graduação e recém-graduados, professores, profissionais e pesquisadores na área de Comunicação Social e/ou Jornalismo.

1.3 As inscrições serão efetuadas somente via formulário online. Serão considerados recém-graduados aqueles estudantes com graduação no limite máximo de um ano após a data da formatura, sendo necessário para estes informar a data de colação de grau, tal qual no diploma, no ato de inscrição.

2. MODALIDADES DE INSCRIÇÃO

2.1 Trabalhos Acadêmicos: O interessado deverá no ato de inscrição de seu trabalho indicar no formulário a modalidade (M) em que seu trabalho será apresentado, ficando sujeito à adequação por parte da comissão organizadora. São modalidades da SEACOM:

- M1. Blog, Rede Social e Site
- M2. Charge, Caricatura, Quadrinhos Fotonovela ou Animação
- M3. Documentário Jornalístico e Reportagem (áudio)
- M4. Documentário Jornalístico e Reportagem (vídeo)
- M5. Produção em Jornalismo Informativo e Interpretativo (Impresso)
- M6. Produção em Jornalismo Opinativo (Impresso)
- M7. Produção em Audiojornalismo
- M8. Produção em Videojornalismo
- M9. Projeto de Assessoria de Imprensa

2.2 Trabalhos Científicos: O interessado deverá no ato de inscrição de seu trabalho indicar no formulário a linha temática (LT) em que seu trabalho será apresentado, ficando sujeito à adequação por parte da comissão organizadora caso seja necessário. São modalidades da SEACOM:

- LT 1 - Jornalismo (história, teoria, gêneros jornalísticos)
- LT 2 - Comunicação organizacional (assessoria, relações públicas)
- LT 3 - Audiovisual (rádio/áudio, TV/vídeo, fotografia)
- LT 4 - Multimídia (cibercultura, conteúdos digitais e convergência tecnológica)
- LT 5 - Interfaces Comunicacionais (meio ambiente, educação, esporte, saúde)
- LT 6 - Estudos interdisciplinares (teoria da comunicação, economia política, cultura, cidadania)

3. FICHA DE INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

3.1 As inscrições estão disponíveis através do link: <https://goo.gl/aWK53Y>

3.2 O candidato deverá obrigatoriamente:

3.2.1 indicar em qual categoria deseja submeter o trabalho;

3.2.2 indicar em qual modalidade ou linha temática o trabalho se adequa;

3.2.3 preencher a página de dados pessoais com nome completo, e-mail válido e telefone para contato;

3.2.4 fornecer as seguintes informações: Título; Orientador; Autor do Trabalho; Palavras-chave (até 3 palavras-chave relacionadas ao trabalho, separadas com sinal de ponto e vírgula); Corpo do resumo.

3.3 Ao participante é limitada a apresentação de um único trabalho como autoria. Devem ser indicados os nomes de coautores, com limite de até três por trabalho. Só é permitida a participação em coautorias de até dois trabalhos.

3.4 Caso o apresentador do trabalho seja um coautor, é necessário que tenha feito inscrição no evento e preencha o campo de indicação de apresentação. Ao deixar o campo em branco, o apresentador será tido como o próprio autor.

3.5 O campo **Resumo** deve ser preenchido com a seguinte estrutura: breve introdução, objetivo, metodologia, resultados (parciais ou finais) e considerações finais. O texto deverá conter no mínimo de 250 palavras, máximo de 450 palavras, redigido em um só parágrafo e sem citações bibliográficas.

3.6 Os trabalhos acadêmicos devem ser gravados em mídia digital – CD, DVD ou pen-drive, identificados com o nome do trabalho/autor e entregues na Secretaria do Curso de Comunicação Social/Jornalismo conforme cronograma. Os textos e imagens devem ser salvos no formato PDF e vídeos e áudios nos formatos WAV, WMV, MOV, MP3, MP4, AVI, MPEG.

3.7 Após o envio da submissão do trabalho o inscrito deve aguardar os resultados a serem divulgados no site do evento conforme data prevista no artigo 5 deste edital.

3.8 Após a aprovação do trabalho científico, será solicitado ao autor o envio do texto completo, que devem ser identificado, anexado no formato PDF e enviado por e-mail para: seacomtrabalhoscientificos@gmail.com.

3.9 A entrega do certificado está vinculada à apresentação do trabalho.

4. SELEÇÃO

4.1 A seleção será feita por uma banca composta por dois professores da Universidade Federal do Acre e um convidado externo. Após a divulgação dos trabalhos aceitos, os apresentadores deverão confirmar sua participação no evento por e-mail, conforme os horários previstos e divulgados.

4.2 Os trabalhos acadêmicos terão como critérios de avaliação:

- a) Originalidade e criatividade (2,0);
- b) Objetividade (2,0);
- c) Relevância para academia/sociedade (1,0);
- d) Métodos e técnicas desenvolvidas (2,0);

e) Apresentação oral (3,0)

5. CRONOGRAMA

Inscrições de resumos:

De 07 a 31 de outubro de 2015

Data limite para entrega de trabalhos acadêmicos:

31 de outubro de 2015 - na Secretaria do Curso de Comunicação Social/Jornalismo

Divulgação de resumos aprovados:

07 de novembro de 2015

Data limite para entrega de textos completos:

14 de novembro de 2015

Apresentação dos trabalhos:

19 de novembro de 2015

Premiação dos melhores trabalhos acadêmicos (Prêmio SEACOM):

20 de novembro de 2015

7. APRESENTAÇÕES

7.1 Os apresentadores deverão estar presentes trinta minutos antes do início da sessão para a inclusão do material nos computadores.

7.2 As apresentações devem afirmar a relevância e o desenvolvimento trabalho, assim como destacar sua fundamentação.

7.3 Serão disponibilizados datashow e caixa de som para as apresentações, além de computador com os softwares para formatos em Office e LibreOffice. Não será fornecida conexão com a internet para acesso de arquivos.

7.4 Cada trabalho terá quinze minutos de apresentação, inclusas apresentações de vídeos ou áudios. Destacamos a necessidade de produção de teaser do produto, caso o mesmo exceda o tempo destinado à apresentação.

7.4.1 Serão destinados cinco minutos para debates e comentários gerais de professores/mediadores e ouvintes.

8. CERTIFICADOS

Os autores, coautores e ouvintes de trabalhos terão seus certificados digitais

encaminhados para o e-mail do autor inscrito no evento.

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todas as sessões estarão abertas a participação do público do evento, respeitando a capacidade do espaço físico.

9.1 Os casos omissos serão submetidos à Comissão Científica do evento.

Comissão de Trabalhos Acadêmicos/Científicos da 4ª SEACOM – UFAC